

## BASISMODUL

Zulassungsvoraussetzung: siehe Zulassungsvoraussetzungen

### 1. Weiterbildungsjahr Basismodul - Schulung der Wahrnehmung

Im ersten Jahr werden die unterschiedlichen Elemente, Aspekte und Sichtweisen behandelt, die sich zur komplexen Matrix der Gestaltung zusammenfügen. Ziel ist die Sensibilisierung und Schulung der Wahrnehmung der TeilnehmerInnen, die damit einen Begriff von Tiefe und Individualität der Arbeit bekommen wie auch den Gestaltbildungsprozess und die Bedingungen therapeutischer Begleitung kennenlernen.

5x methodische Wochenenden, 1x 4-tägiges Kompaktseminar, 2x künstlerische Wochenenden,  
1x tiefenpsychologisches Wochenende

#### Schwerpunktt Themen:

- Farben
- Formen
- Elemente
- Aktive Communio
- Materialqualitäten
- Phronetisches Feld
- Gestaltbildung / Primäre Prozessarbeit
- Selbstbild / Fremdbild
- Matrix des Bildes / Primäre Objektarbeit
- Malerei / Grafik
- Drucktechniken
- Theorien zur Tiefenpsychologie
- Begleittherapie und
- Übungssitzungen

Leitung: Irmgard Maria Starke, Ernst Johannes Wittkowski

A-1090 Wien, Porzellangasse 48/6, Tel/Fax: 0043/1/315 65 31, [www.kunsttherapie-schule.at](http://www.kunsttherapie-schule.at), [wsk@kunsttherapie-schule.at](mailto:wsk@kunsttherapie-schule.at)

## 2. Weiterbildungsjahr Basismodul - Biografische Analyse

Das zweite Jahr ist der intensiven Auseinandersetzung mit der eigenen Lebensgeschichte und der aktuellen Lebenssituation gewidmet, die als exemplarisches Lernfeld für kunsttherapeutische Prozesse dienen. Dabei wird sowohl die Seite der Klientin/ des Klienten als auch die der Therapeutin/ des Therapeuten im Gruppenprozess erfahrbar gemacht. Ziel des zweiten Jahres ist der Erwerb grundlegender kunsttherapeutischer Fähigkeiten, um gruppen- und einzeltherapeutische Prozesse zu begleiten.

5x methodische Wochenenden, 1x 4-tägiges Kompaktseminar, 2x künstlerische Wochenenden, 1x tiefenpsychologisches Wochenende

### Schwerpunktthemen:

- Individuelle Geschichte und Geschichten
- Märchenarbeit
- Strukturelle Prozessarbeit
- Imagination
- Mythen/Archetypen
- Entwicklung des Ich
- Ich und Selbst in der Phronetik
- Gruppendynamik
- Krisenbegriff und  
Krisenbewältigung/Komplexe
- Krisenmodell der Phronetik®
- Therapeutische Begleitung
- Lebensbewegung und Lebensprozess
- Identitätserwerb
- Erlebensbereiche der Phronetik
- Serielles Bild/Bewegung
- Oberfläche
- Theorien zu tiefenpsychologischen Prozessen
- Begleittherapie und Übungssitzungen

Leitung: Irmgard Maria Starke, Ernst Johannes Wittkowski

A-1090 Wien, Porzellangasse 48/6, Tel/Fax: 0043/1/315 65 31, [www.kunsttherapie-schule.at](http://www.kunsttherapie-schule.at), [wsk@kunsttherapie-schule.at](mailto:wsk@kunsttherapie-schule.at)